

Vera Lúcia Rigo
Route d'Yverdon 27
1436 Treykovagnes (Vaud)
Suisse
024 445 49 55
076 343 62 12
vera.rigo@artvera.info



Suisse
22/08/1965
Marié(e)

Enseignante en arts visuels

EXPERIENCES

- | | |
|---|-------------------------|
| Maîtresse d'ACM/ACT
<i>Etablissement primaire d'Entre-Bois, Lausanne</i> | 10.01.2011 - 08.07.2011 |
| ▪ Remplacement maîtresse titulaire | |
| Maîtresse d'activités créatrices manuelles (ACM) et d'activités créatrices sur textile (ACT)
<i>Etablissement primaire de Vevey, Vevey(Suisse)</i> | 24.08.2009 - 19.02.2010 |
| ▪ Remplacement maîtresse titulaire. Classes: 1ère à 4ème. Taux d'activité 40 % | |
| Maîtresse d'arts visuels
<i>Ecole catholique du Valentin, Lausanne(Suisse)</i> | 02.02.2009 - 27.03.2009 |
| ▪ Remplacement du maître titulaire. Classe: 5 à 9ème. Durée: 2 mois. Taux d'activité: 50% | |
| Maîtresse d'activités créatrices manuelles (ACM) et d'activités créatrices sur textile (ACT)
<i>Etablissements primaires de Renens et Ecublens/VD, Renens & Ecublens/VD(Suisse)</i> | 01.02.2008 - 04.07.2008 |
| ▪ Remplacement maîtresse titulaire. Classes: 1ère à 4ème. Taux d'activité 60 %. | |
| Maîtresse d'arts visuels
<i>Etablissement secondaire de Gland, Gland(Suisse)</i> | 25.08.2003 - 07.07.2006 |
| ▪ Enseignement des arts visuels. Degré: 5 à 9ème. Sections: toutes. Taux d'activité: 40 à 80 % | |
| Maîtresse stagiaire et titulaire de dessin artistique et d'arts plastiques
<i>Diverses écoles d'état et privées, Salvador Bahia(Brésil)</i> | 1994 - 2000 |
| ▪ Enseignement des arts plastiques | |
| Monitrice de portugais brésilien et de culture brésilienne
<i>Ecole Club Migros, Yverdon-Les-Bains(Suisse)</i> | 2007 - 2010 |
| ▪ Enseignement du portugais brésilien et des bases de la culture brésilienne à des élèves adultes. Fréquence: périodique. | |

FORMATIONS

- | | |
|--|-------------|
| Etudes du 2ème degré (scolarité postobligatoire)
<i>Institut éducatif (Branches principales et formation spécialisée d'auxiliaire en pathologie clinique), Salvador Bahia(Brésil)</i> | 1981 - 1983 |
| Enseignante en dessin et arts plastiques
<i>Ecole des Beaux Arts de l'université fédérale de Bahia(Méthodologie de l'enseignement, étude approfondie des branches artistiques), Salvador Bahia(Brésil)</i> | 1993 - 1996 |
| ▪ Reconnaissance du titre en tant que diplôme HEA en arts visuels délivrée le 30 novembre 2001 par la conférence suisse des directeurs cantonaux de l'instruction publique (CDIP). | |
| ▪ Equivalence au titre de maîtresse d'une discipline spéciale avec option arts visuels délivrée le 08 mars 2005 par le département de la formation et de la jeunesse (DFJ) du canton de Vaud. | |
| Artiste plasticienne
<i>Ecole des Beaux Arts de l'université fédérale de Bahia(Disciplines relatives aux arts plastiques: dessin, expression tridimensionnelle, peinture, gravure, histoire de l'art,</i> | 1997 - 2000 |

COMPETENCES

Enseignement

- Prioritairement: arts visuels.
- Complémentaire: activités créatrices manuelles et activités créatrices sur textile.

Réalisations artistiques

- Tableaux, toiles
- Peintures murales, fresques
- Vitraux, peinture sur verre
- Céramique
- Dessin artistique
- Reproduction d'oeuvres de Maîtres ou de peintres connus
- Peinture sur supports divers (tissu, soie, porcelaine, métal, bois, etc...)
- sculpture, modelage en argile, etc...
- Traitement d'image, travaux de PAO. infographie

INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

Stages, cours, séminaires, conférences, etc...

- Etudes intensives de français et de culture française à l'Ecole de Français Moderne (EFM) de l'Université de Lausanne (UNIL) durant l'année académique 2002-2003.
- Guide officiel à la foire internationale de l'art en 1997 à Salvador BA.
- Membre du comité d'organisation du forum national d'art contemporain brésilien, en octobre 1995.
- Stage pratique d'éducatrice artistique en 1994 à l'école Jesus Cristo de Salvador/BA.
- De 1983 à 1993: Plusieurs stages de formation dans les domaines administratif et commercial et emplois intérimaires dans diverses entreprises tels que vendeuse, employée de bureau, employée de banque, conseillère en assurances et réceptionniste-standardiste. Lieu: Salvador Bahia (Brésil). Notification de ces activités dans carnet de travail officiel brésilien.
- Cours d'informatique sur Windows, Word et Corel Draw suivi au Brésil.
- Séminaires d'études bibliques suivis au Brésil dans le cadre l'église chrétienne adventiste.

Activités et créations artistiques

- Participation active en juillet-août 2011 à un échange culturel d'artistes africains au musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds. Exposition de plusieurs de mes créations et peinture en direct de toiles parmi les artistes et le public.
- Réalisation en mars et juillet 2011 de faux- vitraux à l'église adventiste d'Yverdon-Les-Bains.
- Réalisation en juillet 2009 d'une peinture murale à l'école catholique du Valentin à Lausanne, d'une surface totale d'env. 30 m2 sur les parois des couloirs et vestibules de cet établissement.
- Exposition d'une dizaine de mes réalisations du 07.05 au 02.06.05 à la galerie "Imagine" à Orbe.
- Plusieurs travaux de décoration et diverses créations artistiques (toiles, peintures murales, faux vitraux, etc..) réalisés à mon domicile et chez, resp. pour des particuliers, de 2003 à aujourd'hui.
- Exposition d'une vingtaine de toiles du 02.08 au 30.08.03 à la galerie des "Citrons Masqués" à Yverdon-Les-B. sur le thème "désubstantialisation".
- Exposition du 23.01 au 06.03.03 chez Nestlé Orbe de plusieurs de mes œuvres.
- Séjour linguistique et culturel en France (Paris, côte d'Azur) de mai à Juillet 2000 durant lequel j'ai réalisé divers travaux et oeuvres (toiles, peintures murales) et exposé une partie de ceux-ci.
- Exposition de mes toiles dans plusieurs galeries à Salvador/BA en 1999 et 2000.
- Vernissage en 1999 dans une galerie d'art de Salvador/BA. Exposition de 51 sculptures en argile cru représentant l'homme urbain à la fin du 20ème siècle avec ses angoisses et passions.

LANGUES

- Portugais: langue maternelle
- Français: courant
- Italien: notions

LOISIRS

Centres d'intérêts, hobbies

- Art floral, compositions originales en fleurs séchées
- Poésie, écriture de poèmes
- Lecture
- Cinéma, théâtre
- Cuisine, gastronomie
- Sport, fitness, randonnée en montagne

REFERENCES

- M. Serge LUGON, directeur EPS Ecublens, 021 695 11 11
- Mme Corinne Baud, directrice EP d'Entre-Bois, Lausanne, 021 315 67 22
- M. Ahmad ABU-NIJMEH, directeur ECV Lausanne, 021 312 44 33